SAISON CULTURELLE

SEPTEMBRE 23 / JANVIER 24

Comtal
Lot Communauté de Communes
Truyère

SAISON CULTURELLE

SEPTEMBRE 2023
JANVIER 2024

Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère

1 BOZOULS

Culture en caricanyon (p.17)

2 CAMPUAC

SALLE DES FÊTES
Le Chant des radiateurs (p.13)

3 ENTRAYGUES-SUR-TRUYÈRE

ESPACE MULTICULTUREL
Pinocchio « le pantin maravigliosо » (p.8)

ESPACE MULTICULTUREL
Roméo, clin d'œil à William S. (p.11)

4 ESPALION

FOIRAIL
Ukraine Fire (p.6)

CINÉMA LE REX
Mois du Film documentaire, Face au fauve, « La Chasse au lion à l'arc » (p.9)

5 GAGES-MONTROZIER

SALLE D'ANIMATIONS
La Terre est dans le ciel (p.15)

La Smala (p.17)

6 LASSOUTS

BIBLIOTHÈQUE
Le Chant des radiateurs (p.13)

7 LE NAYRAC

ESPACE MULTICULTUREL
Mois du Film documentaire, Comédies animalières, « L'Empire de Médor » et « Chauve-souris, mon amour » (p.9)

ESPACE MULTICULTUREL
Par qui je me sauve (p.10)

BIBLIOTHÈQUE
Novecento pianiste (p.11)

8 SAINT-CÔME D'OLT

BIBLIOTHÈQUE
Novecento pianiste (p.11)

SALLE DES FÊTES
Blues en Aveyron (p.17)

9 VILLECOMTAL

Summum (p.7)

Comtal Lot Truyère Communauté de Communes

18bis avenue Marcel Lautard
12500 Espalion

culture@3clt.fr

05 65 48 33 90

www.comtal-lot-truyere.fr

3clt

cc_comtal_lot_truyere

#bienmieuxici

Licences d'entrepreneur de spectacles : n° 1 - 1104359, 2 - 1104360, 3 - 1104361.

L'équipe

Président de la Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère : **Nicolas Bessière**

Vice-Présidente en charge de la Culture et du Patrimoine : **Sylvie Taquet-Lacan**

Service Culture : **Sabrina Moklhis** et **Estelle Serres**

Conception graphique et réalisation : **il fait beau !**

Impression : **NOM + date**

Dans le cadre de sa compétence culture, la Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère met en œuvre une programmation culturelle imaginée pour développer l'accès à la culture pour tous les habitants du territoire. Elle a fait le choix d'une montée en puissance avec une saison culturelle renforcée, de septembre à juin, axée sur la diffusion de spectacles vivants de qualité et éclectiques.

Édito

Structurer et présenter une saison culturelle de qualité est un exercice des plus motivants sur un territoire dynamique comme le nôtre.

Au tout début, elle est faite de tâtonnements et de propositions qui, années après années, prennent une véritable épaisseur et un sens certain pour les acteurs du territoire et des spectateurs plus exigeants et engagés.

La volonté politique renouvelée envers les moyens donnés à la Culture a permis la structuration d'une équipe pérenne maintenant en totale capacité à porter des projets de plus en plus ambitieux.

C'est par un lien resserré et une réflexion partagée avec nos services communautaires dédiés à la petite enfance, au social, au tourisme, etc. que nous traçons durablement notre sillon.

Ainsi, c'est un maillage plus judicieux de notre vaste territoire qui nous amène à investir des lieux atypiques grâce à l'accueil toujours chaleureux des communes et de ses habitants confiants et complices.

Cette 7e édition est donc le fruit d'une réflexion toujours plus fine et, nous l'espérons, adaptée à la curiosité de chacun.

Dès la rentrée, la mise en route du réseau de lecture publique consolidera les liens entre les 14 premières communes à s'y être portées candidates : nous nous sommes engagés auprès d'elles à les accompagner dans un véritable déploiement de leurs services et par une offre culturelle propre à ce réseau.

Quant à la programmation 2023-2024, elle nous a semblé devoir refléter plus que jamais les engagements qui sont les nôtres auprès de tous les publics : partage, découverte et diversité.

Nous vous laissons la découvrir au fil des pages de ce premier numéro et vous attendons nombreux au rendez-vous surprenant que sera le concert d'ouverture de saison.

Nicolas BESSIERE
Président de la Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère

Sylvie TAQUET-LACAN
Vice-Présidente en charge de la Culture et du Patrimoine

LA SAISON CULTURELLE EN UN CLIN D'ŒIL

SEPTEMBRE 2023 | OUVERTURE DE SAISON !

En partenariat avec Derrière Le Hublot, l'Union européenne, Fenêtres sur le paysage, l'Agence des Chemins de Compostelle, l'Agence nationale de la cohésion des territoires, La Région Occitanie, et la DRAC.

VEN 22	UKRAINE FIRE Dakh Daughters et DdD	Concert Freak cabaret Projections	**Espalion | Foirail (ou salle Francis Poulenc, en repli)**	Tout public à partir de 12 ans Gratuit	**p. 6**

OCTOBRE 2023

SAM 7	SUMMUM Par la Compagnie Les Moustachues	Arts de la rue Musiques actuelles	**Villecomtal | Esplanade des quilles (ou salle des fêtes Saint-Julien de Rodelle, en repli)**	Tout public Tarif cat. 1	**p. 7**
VEN 13	PINOCCHIO « LE PANTIN MARAVIGLIOSO » Par la Compagnie Tempo Théâtre	Théâtre	**Entraygues-sur-Truyère | Espace multiculturel**	Tout public à partir de 7 ans Tarif cat. 1	**p. 8**

NOVEMBRE 2023

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Par le Département de l'Aveyron et les bibliothèques du territoire

MAR 7	COMÉDIES ANIMALIÈRES « L'Empire de Médor » et « Chauve-souris, mon amour »	Cinéma Projections	**Le Nayrac | Espace multiculturel**	Tout public Gratuit	**p. 9**
JEU 16	FACE AU FAUVE « La chasse au lion à l'arc »	Cinéma Projection	**Espalion | Cinéma Le Rex**	Tout public Gratuit	**p. 9**
VEN 24	PAR QUI JE ME SAUVE Par la Compagnie La Brebis égarée	Spectacle musical et visuel	**Le Nayrac | Espace multiculturel**	Tout public à partir de 13 ans Tarif cat. 1	**p. 10**

DÉCEMBRE 2023

VEN 1ER	ROMÉO, CLIN D'ŒIL À WILLIAM S. Par la Compagnie Création Éphémère	Théâtre	**Entraygues-sur-Truyère | Espace multiculturel**	Tout public à partir de 12 ans Tarif cat. 1	**p. 11**
JEU 14	NOVECENTO PIANISTE Par la Compagnie Les Voix du Caméléon	Lecture Spectacle	**Saint-Côme d'Olt | Bibliothèque**	Tout public à partir de 11 ans Gratuit	**p. 12**
VEN 15	NOVECENTO PIANISTE Par la Compagnie Les Voix du Caméléon	Lecture Spectacle	**Le Nayrac | Bibliothèque**	Tout public à partir de 11 ans Gratuit	**p. 12**

JANVIER 2024

VEN 19	LE CHANT DES RADIATEURS Par la Compagnie Artiflette	Musique Chant	**Campuac | Salle des Fêtes**	Tout public à partir de 10 ans Gratuit	**p. 13**
SAM 20	LE CHANT DES RADIATEURS Par la Compagnie Artiflette	Musique Chant	**Lassouts | Bibliothèque**	Tout public à partir de 10 ans Gratuit	**p. 13**

Programme réalisé et édité sous réserve de modifications

› Réserver, acheter vos places

Chacune de nos salles dispose d'un nombre de places limité. Il est donc fortement recommandé de réserver à l'avance par téléphone au **05 65 48 33 90** ou par mail à **culture@3clt.fr** ou sur **https://comtal-lot-truyere.fr/decouvrir/culture/reservation**.

Billetterie le jour du spectacle : sur place au guichet (ouverture 1h avant la représentation).

› Tarifs

› Conditions d'accès aux spectacles

Les places ne sont pas numérotées ; placement libre dans les salles.

L'accès des retardataires n'est pas garanti et est soumis aux exigences du bon déroulement du spectacle.

› Durant les représentations

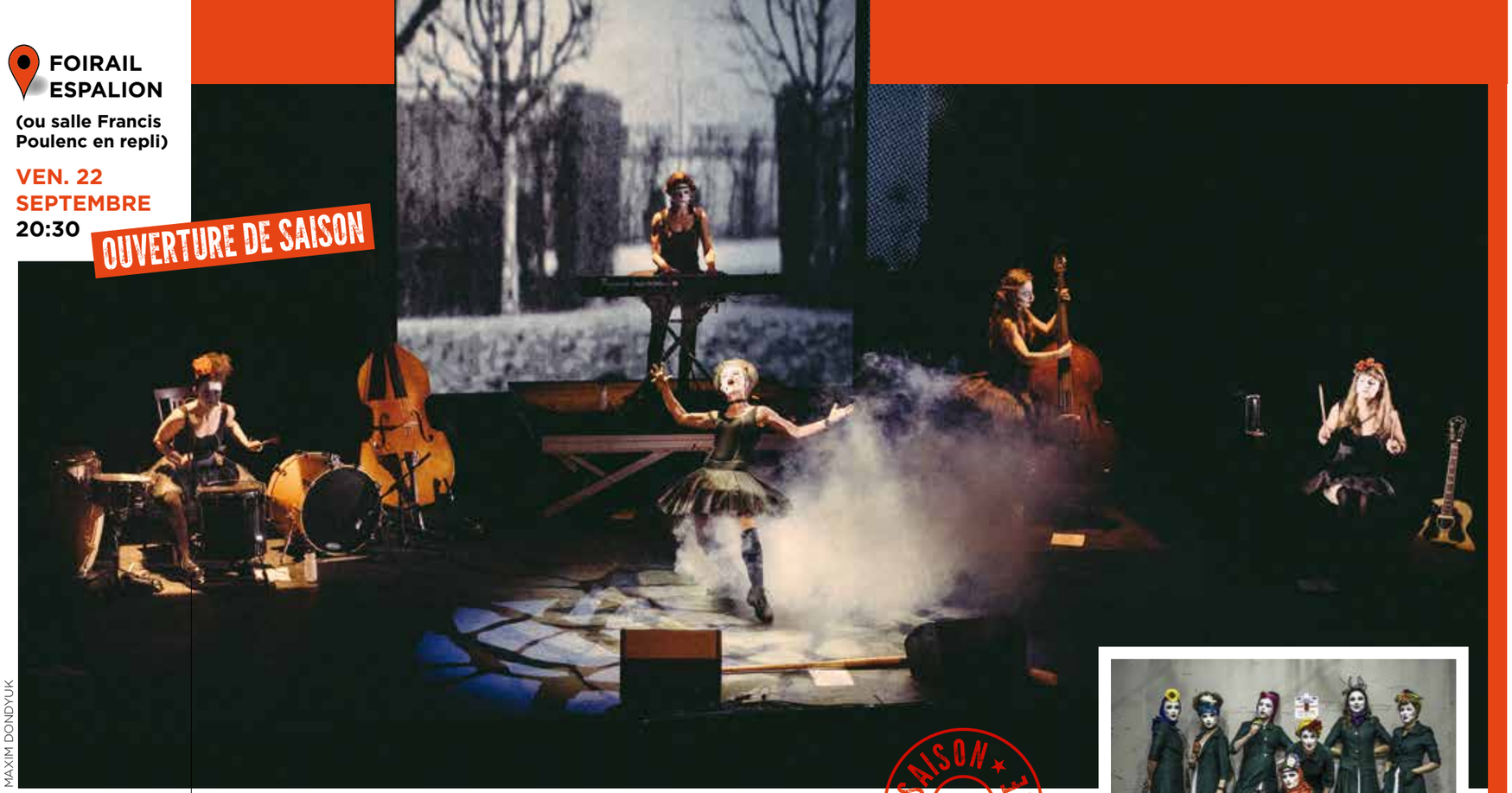
Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer, les téléphones portables doivent être éteints.

FOIRAIL ESPALION

(ou salle Francis Poulenc en repli)

VEN. 22 SEPTEMBRE
20:30

OUVERTURE DE SAISON



MAXIM DONDYUK

Concert
Freak cabaret
Projections

Tout public
à partir de 12 ans

1h20

Gratuit

AUTOUR DU SPECTACLE

Diffusé à Capdenac le samedi 23 septembre à 20h30 par Derrière le Hublot, scène conventionnée d'intérêt national - art en territoire. Informations : www.derrierelehublot.fr

SAISON CULTURELLE

UKRAINE FIRE

DAKH DAUGHTERS ET DdD

24 février 2022, jour d'invasion russe en Ukraine. Deux semaines plus tard, les Dakh Daughters et Vlad Troitskyi, directeur du Dakh Théâtre, décident de rejoindre la France, là où quelques amis peuvent les accueillir en compagnie de leurs enfants et de leurs mamans. Pères, parents plus éloignés restent, eux, en Ukraine.

Le spectacle *Ukraine Fire* reprend les codes chers aux Dakh Daughters, des chansons faites de textes poétiques, aussi folkloriques, accompagnés de projections vidéo tantôt fantasmagoriques ou très réalistes, une orchestration live détonante, un assemblage qui sonne toujours comme un cocktail artisanal qu'on lance au mur de la résignation.

SPECTACLE DÉJANTÉ !

Le spectacle est un acte de résistance, un grand poème musical qui témoigne de l'invasion, du crime et de la catastrophe humanitaire causés par l'armée russe et ses dirigeants. Au chant, violoncelle, accordéon, guitare, contrebasse ou percussions, le groupe se permet tout : l'hommage aux lignes harmoniques slaves, des compositions théâtrales rock, minimalistes ou explosives, *Ukraine Fire* est un concert de femmes aux voix puissantes, humaines, sensibles pour donner à voir, venir panser, pourquoi pas penser, le monde d'aujourd'hui.

FIFI BRISTOCHE

Production : **Dakh Theatre**, **DdD Diffusion** en collaboration avec **Blue Line Production** | Direction artistique : **Vlad Troitskyi** | Dakh Daughters : **Nataliia Halanevych**, **Ruslana Khazipova**, **Solomiia Melnyk**, **Anna Nikitina**, **Nataliia Zozul** avec la participation de **Tetyana Troistka**, comédienne | Lumières, mapping vidéo : **Mariia Volkova** | Son : **Mickael Kandelman** ou **Maksym Taran** et **Bruno Ralle Images** | Graphisme : **Iryna Korchyuk**, **Andriy Yermolenko** | Videos : **Hromadske.TV**, station de télévision internet ukrainienne, **Telegram**, réseau social répandu en Ukraine.

Le projet « Fenêtres sur le paysage » est cofinancé par l'Union européenne. L'Europe s'engage dans le Massif central avec le fonds européen de développement régional.

Le spectacle est un acte de résistance, un grand poème musical qui témoigne de l'invasion, du crime et de la catastrophe humanitaire causés par l'armée russe et ses dirigeants.

SUMMUM

CIE LES MOUSTACHUES

ESPLANADE DES QUILLES VILLECOMTAL

(ou salle des fêtes - Saint-Julien de Rodelle en repli)

SAM. 7 OCTOBRE
18:30

Arts de la rue
Musiques actuelles

Tout public

1h

Tarif : catégorie 1

1re du spectacle !

Les *Diviniens*, groupuscule non reconnu, ont une apparition divine. L'Oracle est clair : « *Envoyez une femme dans l'espace !* » Munis de toute leur bonne volonté et leurs savoirs ils bâtissent une femme fusée.

Questionnant le corps parfait en se heurtant aux imperfections de leurs recherches, les *Diviniens* promettent un voyage jusqu'au décollage.

Quelle femme partira dans l'espace ?

Depuis 2021 la compagnie travaille sur les représentations des corps féminins, les injonctions à la beauté pour questionner nos comportements et le regard que nous portons sur nos propres corps. Après une cinquantaine d'entretiens en non-mixité et trois années de recherches artistiques, la compagnie livre son travail.

Véritable spectacle pour l'espace public, il met en scène la quête du « toujours plus haut » jusqu'à en atteindre les limites.

Humour, absurde et poésie viennent percuter les spectateurs.trices par le biais du théâtre, du rap et de la musique électronique.

Distribution : De et Avec : **Aurélien Calvo**, **Julien Champreux**, **Émilie Marin-Thibault**, **Maéva Poudevigne** | Regard extérieur : **Alexandre Moisescot** | Aide à l'écriture dramaturgique : **Paola Rizza** | Chargée de production : **Camille Sartre** | Chargées de production administration : **les Thérèses**.

Coproduction : Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère, Communauté de Communes Vallée du Lot et du Vignoble, Communauté de Communes Cazals Salviac, Cartel Bigourdan.

AUTOUR DU SPECTACLE

Accueil en résidence tout au long de la création entre 2021 et 2023, dernière période de création du 25 septembre au 7 octobre.

Soutiens à la création : DRAC Occitanie, Délégation régionale aux droits des femmes Occitanie, Région Occitanie, Département de l'Aveyron

Partenaires : La Kreche (Mauguio), La friche Mimi (Laverune), Centre culturel des chamois (Toulouse), IME la Roquette (Severac d'Aveyron), L'Asei Pierre Froment (Toulouse), Association Myriade (Millau), Association Pauso Filao (Luzech), Association Odette Louise (Montpellier), La costumotek (Montpellier), Association Géstare (Montpellier).

FRÉDÉRIC CARAY

« Summum » ou comment en touchant l'excès on constate l'absurde.

ESPACE MULTICULTUREL ENTRAYGUES-SUR-TRUYÈRE

VEN. 13 OCTOBRE
20:30

CRÉDIT PHOTO

SAISON CULTURELLE

PINOCCHIO
« LE PANTIN MARAVIGLIOSO »

CIE TEMPO THÉÂTRE

Théâtre

Tout public
à partir de 7 ans

1h

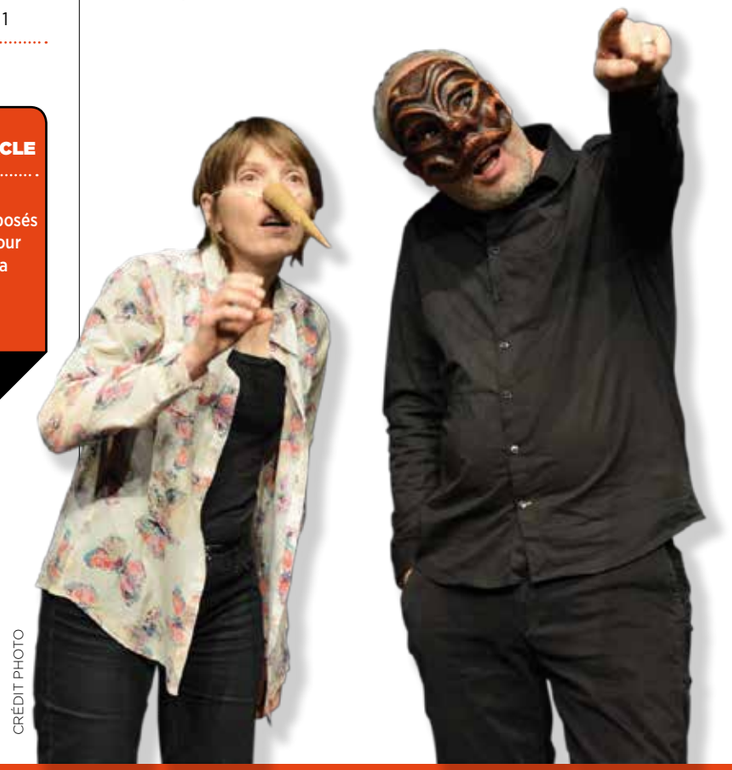
Tarif : catégorie 1

AUTOUR DU SPECTACLE

Ateliers de médiation proposés aux écoles autour de la commedia dell'arte et représentation scolaire
le 13 octobre à 14h30.

CONTE INITIATIQUE

***Pinocchio* est l'une des paraboles de l'incarnation, mais aussi, comme tout conte de fées, une métaphore**, celle du passage de l'enfant tout-puissant à l'adolescence qui voit son enfance perdue et entame le parcours du « devenir homme » adulte. La pièce explore les figures parentales ou d'autorité : Geppetto, le grillon-parlant, Mange Feu, le renard et le chat, Lumignon, le directeur du cirque et enfin, le Thon philosophe. Ils permettent une exploration du geste éducatif et révèlent la nécessité de l'expérience pour grandir.



CRÉDIT PHOTO

Distribution : De et avec **Filippo De Dominicis** et **Estelle Richir** | D'après *Les aventures de Pinocchio* de Carlo Collodi | Musique originale de et par **Christian Clavère** (violon) et **Frédéric Machemehl** (flûte) | Masques : **Robin Summa** | Costumes et accessoires : **Anaïs Massini** | Dessin scénographique et lumières : **Filippo De Dominicis** avec la complicité de **CHizzz** et **Fabian Cordy** | Régisseur lumières : **Fabian Cordy** | Prise de son et mixage : **Étienne Julien**.

Coproduction : **Tempo Théâtre**, le **Département de l'Aveyron** et la **Ville de Rodez** | Avec le soutien : du **Conservatoire de l'Aveyron**, la **MJC de Rodez-Théâtre des 2 Points**, le **Centre Européen de Conques** et **Vallon de Cultures**.

Adaptation de l'œuvre de Carlo Collodi à la manière de la commedia dell'arte, qui transforme les figures d'autorité en masques grotesques.

NOVEMBRE

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

ÉVÉNEMENT PARTENAIRE

Toutes les infos sur **mediatheque.aveyron.fr** durant la manifestation.

Par le **Département de l'Aveyron et les bibliothèques du territoire**.

Comtal Lot Truyère — DE RIVES EN RIMES — RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

AVEYRON LE DÉPARTEMENT

Cinéma

Tout public

Gratuit

« Comédies animalières »
L'EMPIRE DE MÉDOR

DE LUC MOULLET, 1986 - 13 MIN.

ESPACE MULTI-CULTUREL LE NAYRAC

MAR. 7 NOVEMBRE
20:30

Inspiré par sa collaboration avec Jean-Pierre Letellier pour *Le Cabot*, Luc Moullet décide de réaliser son propre court métrage, *L'Empire de Médor*, pour étudier le statut du chien dans notre société. En interrogeant la réelle place de ce compagnon de vie idolâtré par ses maîtres, le cinéaste s'amuse à caricaturer des comportements aussi loufoques qu'excessifs. Tandis que ses premiers plans dévoilent un cimetière canin où le droit d'entrée est payant, Luc Moullet multiplie les données scientifiques sur le coût exorbitant des soins prodigués — l'équivalent du PIB du Sénégal — et de l'industrie lucrative créée autour du chien. Dans cet enjeu économique extravagant, le réalisateur trouve une matière propice au développement de son sens de l'absurde et observe ainsi les dérives de l'humain voulant façonner l'animal à son image.

CHAUVE-SOURIS, MON AMOUR

DE PAULINE HOROVITZ, 2018 - 52 MIN.

Les sans grades du monde animal sont rarement sous les feux de la rampe, la caméra préfère ce qui est majestueux et spectaculaire. J'ai décidé de m'intéresser à ce qu'il y a à côté et autour de nous, à ce qu'on ne voit pas, qu'on n'entend pas et qu'on ne considère pas. C'est comme cela que je suis tombée dans l'univers des chauves-souris, et de ceux qui les étudient et les protègent. Une comédie documentaire, avec la participation des conservateurs du Muséum de Bourges, d'une éducatrice spécialiste des soins aux bébés chauves-souris, d'un bricoleur logeur de chauves-souris et d'une infirmière hébergeuse de chauves-souris.

« Face au fauve »
LA CHASSE AU LION À L'ARC

DE JEAN ROUCH, 1965 - 1 H 28 MIN.

CINÉMA LE REX ESPALION

JEU. 16 NOVEMBRE
17:30

Les chasseurs Songhaï sont une caste héréditaire, eux seuls ont le droit de tuer le lion. Les bergers ne peuvent que lui lancer des pierres pour le faire fuir. Les Peuls estiment que le lion est nécessaire au troupeau, et savent identifier chaque lion à ses traces. « *Mais quand un lion exagère, quand il a mangé trop de bœufs, il faut le supprimer, parce que c'est un lion tueur* », dit Jean Rouch. De 1957 à 1964, il suit les chasseurs Gao de la région de Yatakala et le film retrace les épisodes de cette chasse où technique et magie sont intimement liées.

AUTOUR DES SÉANCES

À la Gageothèque : PS4 et casque de réalité virtuelle avec jeu *Eagle Flight* à disposition du 10 au 19 novembre 2023

Rencontre avec Philippe Jalabert, auteur illustrateur jeunesse, le 12 décembre 2023.

Atelier doublage voix de séquences animales (date à confirmer).

A la médiathèque d'Estaing : rencontre avec Philippe Jalabert, auteur illustrateur jeunesse, le 14 décembre 2023.

Atelier avec la Ligue pour la Protection des Oiseaux en octobre (date à confirmer).

24e édition › 3 300 séances partout en France et dans le monde › novembre 2023 › moisdudoc.com

ESPACE MULTICULTUREL LE NAYRAC

VEN. 24 NOVEMBRE
20:30

FIASCO PRODUCTIONS

PAR QUOI JE ME SAUVE

SAISON CULTURELLE

CIE LA BREBIS ÉGARÉE

Spectacle musical et visuel

Tout public à partir de 13 ans

1h10

Tarif : catégorie 1

AUTOUR DU SPECTACLE

Ateliers de médiation proposés aux collèges (dispositif Arts Vivants au Collège avec le Département de l'Aveyron) et représentation scolaire le 24 novembre à 14h30.

Par quoi je me sauve associe diverses formes artistiques complémentaires pour proposer aux spectateurs un voyage sensible et émotionnel. C'est une démarche immersive et inclusive qui repose sur le choix d'un spectacle total où les émotions, les repères culturels et les langues se mêlent pour partager le voyage initiatique du poète sur les routes de l'Amérique. Il s'agit d'une invitation faite au spectateur pour partager le sens des chansons et le récit bilingue. Celui-ci est amené par des voix à la fois des interprètes sur scène, mais aussi de personnages et évènements historiques fondateurs de la génération X, à travers la projection d'images d'archive ou de diffusion d'enregistrements de cette époque. Les textes en français interprètent les paroles des chansons et ponctuent la narration. D'autres moments sont réservés aux instruments, aux corps et à l'image, elle-même traduisant amplement la musicalité d'une langue étrangement familière, l'anglais.

UNE AMÉRIQUE TURBULENTE ET EXPLOSIVE

Mise en scène : **Stefano Fogher** | Écriture/composition : **Joshua Imeson** | Interprétation : **Anaïs Douat**, **Guilhem Artières**, **Joshua Imeson**, et **Victor Pol** | Créations audiovisuelles : **Joshua Imeson** | Régie son : **Yannick Muret** | Création lumière : **Benoit Sanchez Mateo** | Direction artistique : **Anaïs Douat**.

Production : **La Brebis Egarée** | Co-production : **Les planches du salut**, la **Région Occitanie**, le **Département Aveyron**, l'**Adami**, la **Ville de Millau**, le **Théâtre des 2 points**, le **Théâtre de la Maison**.

Plongez dans l'Amérique des années 70 à nos jours à travers le portait intime d'un musicien !

ESPACE MULTICULTUREL ENTRAYGUES-SUR-TRUYÈRE

VEN. 1ER DÉCEMBRE
20:30

ROMÉO, CLIN D'ŒIL À WILLIAM S.

CIE CRÉATION EPHÉMÈRE

Théâtre

Tout public à partir de 12 ans

1H15

Tarif : catégorie 1

AUTOUR DU SPECTACLE

Représentation suivie d'un échange avec Filip Forgeau, auteur.

Ateliers de médiation proposés aux collèges et lycée (Itinéraire Education Artistique et Culturelle en partenariat avec le Département de l'Aveyron) et représentation scolaire le 1er décembre à 14h30.

Roméo est atteint d'une maladie rarissime : il aime les livres à en perdre la raison. Il est obsédé plus que tout par l'œuvre de Shakespeare. Sa folie l'emmène tout droit à l'enfermement. Il fait la connaissance d'une belle infirmière qu'il prend tour à tour pour Ophélia, la reine mère, et bien entendu pour Juliette dont il tombera follement amoureux. Roméo lui livrera avec pudeur les détours de sa vie qui l'ont conduit sur ce plateau de théâtre. Destin tragique qui finira comme les amoureux de Vérone...

AMOURS IMPOSSIBLES

Distribution : Texte : **Filip Forgeau** | Mise en scène : **Philippe Flahaut** | Avec : **Laura Flahaut**, **Théo Kermel** et **Jean Raymond Gelis** | Musique originale et « live » : **Jean Raymond Gelis** | Scénographie : **François Tomsu** | Costumes : **Hélène Bertrand** | Lumières : **Michaël Vigier** | Son : **Fabien Salabert** | Vidéos : **Tito Gonzalez** | Chargé de production : **Fabien Méalet**.

Production : **Cie Création Ephémère**. Coproductions et soutiens : **La Fabrique** - Scène Conventionnée de Guéret (23), **MJC de Rodez** (12), **Le Ring** - Toulouse (31), **Le théâtre de la Maison du peuple** - Millau (12), **Le Triangle** - Huningue (68), **Théâtre du Grand Rond** (Toulouse), **Maison de la Musique – SMAD Cap Découverte** | Avec le concours de la **Ville de Millau**, du **Conseil Général de l'Aveyron**, du **Conseil Régional de Midi-Pyrénées**, de la **DRAC Midi Pyrénées** - **Ministère de la Culture**.

CÉCILE FLAHAUT

De tout temps les auteurs de théâtre ont flirté avec cet étrange état qu'est le passage de l'acteur au personnage.

BIBLIOTHÈQUE SAINT-CÔME D'OLT

JEU. 14 DÉCEMBRE
20:30

BIBLIOTHÈQUE LE NAYRAC

VEN. 15 DÉCEMBRE
20:30

PAT EVRAD

Lecture-spectacle

Tout public
à partir de 11 ans

1h05

Gratuit

AUTOUR DU SPECTACLE

Le spectacle sera suivi d'un échange avec les artistes.

NOVECENTO PIANISTE

CIE LES VOIX DU CAMÉLÉON

CONTE PHILOSOPHIQUE

« ***On me mettrait la tête en bas que rien ne sortirait de mes poches, même ma trompette, je l'ai vendue, mais cette histoire-là… non, cette histoire-là je ne l'ai pas perdue, elle est toujours là, limpide et inexplicable, comme seule la musique pouvait l'être quand elle était jouée, au beau milieu de l'Océan, par le piano magique de Novecento.*** »
Né lors d'une traversée, Novecento, à trente ans, n'a jamais mis le pied à terre. Il passe sa vie les mains posées sur les quatre-vingt-huit touches noires et blanches d'un piano, à composer une musique étrange et magnifique : celle de l'Océan dont l'écho se répand dans tous les ports.
Sous la forme d'un monologue poétique et joyeux, cette lecture-spectacle allie l'enchantement de la fable aux métaphores vertigineuses. Cette histoire, ce conte philosophique, à l'atmosphère étrange, questionne notre rapport au monde et porte en lui l'impérieuse nécessité d'une mise à distance du réel pour sauver son âme.

Distribution : **Christophe Merle**, comédien et **Dominique Charnay**, pianiste. | D'après le texte d'**Alessandro Baricco**. | Avec le soutien de la **Région Occitanie** et du **Département du Lot**.

DIANE BARBIER

« … Jouer sa propre musique lui suffit pour faire le tour du monde et voyager dans son imagination. »

LE CHANT DES RADIATEURS

CIE ARTIFLETTE

SALLE DES FÊTES CAMPUAC

VEN. 19 JANVIER 2024
20:30

BIBLIOTHÈQUE LASSOUTS

SAM. 20 JANVIER 2024
10:30

ARTIFLETTE

Musique
Chant

Tout public
à partir de 10 ans

40 min

Gratuit

ARTIFLETTE

Créé à partir d'extraits du livre *Autoportrait au radiateur* du poète Christian Bobin, ce spectacle intimiste parle du quotidien, de la vie, de la mort, de nos manières de résister ; en une valse où les mots dansent avec la musique…

Distribution : **Ignace Fabiani**, voix | **Claire Davienne**, violoncelle.

RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

AUTOUR DU SPECTACLE

Le spectacle sera suivi d'un échange avec les artistes.

Un moment de poésie simple et intimiste où résonnent voix et violoncelle.

SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE

CRÉDIT PHOTO

SUMMUM

CIE LES MOUSTACHUES

En résidence du 25 septembre au 7 octobre - Villecomtal

Accompagnée pour cette toute première création, la compagnie Les MoustachuEs a été reçue en résidence sur le territoire en janvier 2021 à Bozouls puis en janvier 2022 à Saint-Julien de Rodelle et sera accueillie en septembre 2023 pour la toute dernière étape de création et proposer en suivant la première représentation du spectacle.

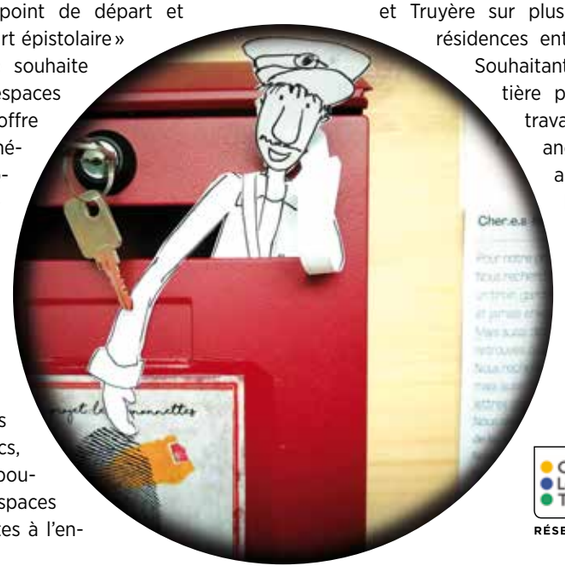
PREMIÈRE REPRÉSENTATION DU SPECTACLE :
Samedi 7 octobre à 18h30 à Villecomtal. **Voir p.7**

LES MIGNONNETTES

CIE ARTATOUILLE ET ASSOCIATION PLAN LIBRE

En résidence du 23 au 28 octobre - Bibliothèque André Baudon-Bozouls

Ici c'est un espace simple au milieu de chez toi. Ici on parle vrai, du fond de ce qu'on est. Ici on découvre et redécouvre les gens d'à côté. Ici on tricote le beau, l'essentiel, ce qui nous lie.
Prenant comme point de départ et porte d'entrée « l'art épistolaire » la Cie Plan Libre souhaite proposer des espaces de proximité où l'offre culturelle est inhérente à la vie quotidienne. En itinérance de villages en hameaux : « La gargote » proposera des goûters et repas spectacles ; « Les baguenaudes » parcourrons les ruelles, parcs, fenêtres, ateliers, boutiques et autres espaces ouvrant leurs portes à l'envie ; « La lettrothèque » proposera un espace de détente pour lire ou écouter des mots d'hier et d'aujourd'hui.
La Cie Plan Libre pose ses valises en Comtal Lot et Truyère sur plusieurs périodes de résidences entre 2023 et 2024. Souhaitant récolter de la matière première pour son travail de création et ancrer sa démarche au plus près des habitants, elle proposera des temps de rencontres sous forme de goûter-lecture-discussion, d'ateliers, de laboratoires, d'installations, etc.



CRÉDIT PHOTO

Comtal Lot Truyère communauté de communes — De Rives en Rimes
RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

FIGURE(S), SUR LES PAS D'UN COMÉDIEN

CIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE

En résidence du 2 au 8 décembre 2022
Haut2Gammes - Saint-Hippolyte

Écriture de quatre courts textes autour d'autres figures shakespeariennes (Figure Hamlet, Figure Macbeth, Figure Richard III et Figure Lear) ; ces quatre « Figures » d'une durée chacune de vingt minutes étant écrites sous la forme de poèmes dramatiques monologués et pouvant être mis en voix ou en scène d'une manière indépendante les unes des autres ou comme quatre parties — quatre portraits — d'un même ensemble sous la forme d'une lecture ou d'un spectacle.

Autour de la résidence :
Lectures par Théo Kermel, à Gabriac et Espalion.

Comtal Lot Truyère communauté de communes — De Rives en Rimes
RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

AVEYRON LE DÉPARTEMENT

LA TERRE EST DANS LE CIEL

CIE LA MUSARDE

Du 22 janvier au 4 février - Lieu à confirmer

AVANT-PREMIÈRES :

Vendredi 2 février à 10h30, scolaires

Samedi 3 février à 10h30, tout public à partir de 1 an - gratuit

Deuxième volet après *Je vois Bleu*, *La Terre est dans le ciel* est un installation-spectacle sur le mystère du vivant destiné à tous les publics à partir de 1 an. Placés à l'intérieur d'un dispositif immersif, les spectateurs sont entourés d'une diffusion sonore et de projections en mouvement à 360°.
Cette forme est une envolée poétique où les matières, les lumières, les images, la musique et la comédienne-manipulatrice tissent des liens entre cosmos et inconscient, entre univers et imaginaire collectif. En puisant dans les mythes, les contes et les récits légendaires, nous proposons de rêver ensemble l'Infini dans lequel nous vivons suspendus.

OTTO PIENE

NOUS LES SOUTENONS EN 2023

JEAN-ÉTIENNE GIRAUD

CHÂTEAU DE CALMONT

À ESPALION

du 8 avril au 6 novembre

Le château fort de Calmont d'Olt domine de son sommet la ville d'Espalion et la vallée du Lot. En plus des nombreux jeux médiévaux et de la visite libre, le château propose des animations et spectacles adaptés aux petits comme aux grands !

Le château de Calmont d'Olt propose une visite incontournable grâce à un parcours expliquant l'architecture et l'histoire des lieux. Offrez-vous une excursion en plein Moyen Âge grâce aux visites guidées, aux animations et aux spectacles : tirs de trébuchet, de canon, tournois d'archerie et atelier sur la vie quotidienne.

Pour les enfants des jeux médiévaux sont en libre accès et le « parcours du chevalier » leur permet de visiter autrement et de gagner un diplôme calligraphié à leur nom. Loin du statisme des monuments, ce château est en constante évolution depuis 30 ans, grâce aux travaux de stabilisation et des chantiers archéologiques. Une exposition archéologique d'armures et équipements de chevaliers ainsi qu'un panorama unique sur l'Aubrac et la vallée du Lot viendront compléter votre journée au château.

Informations : www.chateaucalmont.org

ÉVÉNEMENT PARTENAIRE

FOYERS RURAUX DE L'AVEYRON

Les foyers ruraux sont présents en nombre sur le territoire Comtal, Lot et Truyère avec plus de 800 adhérents individuels pour 11 associations adhérentes. Les activités sont nombreuses en particulier dans le domaine culturel, les manifestations et évènements.

Cinéma : en collaboration avec l'association *Mondes et Multitudes* avec plusieurs séances prévues :

Le 25 aout à 20h30 au Nayrac, aux abords de la salle multiculturelle, cinéma plein air avec le film *Les Petites victoires* de Mélanie Auffret avec Michel Blanc, Julia Piaton, etc.

Le 2 septembre à Alayrac aux abords de la salle des fêtes, cinéma en plein air à 20h30.

Un vendredi par mois 3 films sont programmés ensuite entre 15h et 20h30 : un pour les enfants des écoles, un plutôt à destination des anciens et un le soir pour tout public. **La programmation sera communiquée par le foyer rural du Nayrac.**

Patrimoine : **Samedi 9 et dimanche 10 septembre** : *Les Médiévales* d'Estaing, grande fête organisée par le **Foyer rural d'Estaing** en l'honneur du passé moyenâgeux du village, avec de nombreuses animations et rassemblements festifs.

Théâtre : **Samedi 9 décembre au théâtre du Nayrac** : soirée théâtre organisée par la *FDFR12* avec échanges autour des ateliers « *du texte à la scène* » animés par Philippe Flahaut et Filip Forgeau par les membres des Foyers Ruraux de l'Aveyron. Ateliers initiés par le Département de l'Aveyron dans le cadre de son dispositif *Pratiques amateurs et professionnelles* en partenariat avec la *FDFR12* avec le soutien de la Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère.

Informations : 05 65 78 03 73 ou fdfr12@gmail.com

AVEYRON LE DÉPARTEMENT

ACCES CRASH BARRIERE

LA SMALA

GAGES-MONTROZIER

du 27 au 29 septembre 2023

***La Smala* est un festival ancré sur la commune de Montrozier depuis 2018. Né de la rencontre d'artistes, de professionnels du spectacle et de copains aux expériences multiples, cet évènement se veut être un temps de rencontre, de découverte et d'échange.**

Les domaines artistiques se croisent, se percutent pour offrir un bouquet protéiforme.

L'édition 2023 sera toujours dans cet esprit avec un cocktail de découvertes, à travers une expo photo du club *Photoreflexe* de Gages portant sur les dernières éditions de *la Smala*, l'émerveillement des plus jeunes avec un spectacle de marionnettes (*Cannelle et Thimothée*) et une explosion d'énergie avec le concert des *Sherrif*, groupe phare de la scène punk française des dernières décennies et les locaux du groupe *Les Allumés du Pouce*. Les formations *Ben and Fist* et *Bralanrians Sound System* seront aussi là pour épicer ce moment !!!

Informations : http://www.odysseespectacle.fr

BLUES EN AVEYRON

du 1er au 8 octobre 2023

GILLES TORDJEMAN

Touch of groove

SALLE DES FÊTES SAINT-CÔME D'OLT

Dimanche 8 octobre à 17h.

Ne manquez pas ce point culminant de la 7e édition du festival avec ce fabuleux groupe de blues !

Touch Of Groove, quand la *soul music* parle à l'âme et au cœur. *Touch of Groove* est un projet soul qui s'inspire des musiques afro-américaines des sixties. L'orgue Hammond et le piano de Sylvain Lansardière (ex *Elise and the Sugarsweets*) couplés aux guitares de Pascal « Paco » Guegan (*Blues Power Band, Paco Duke*), sont l'écrin qui rehausse l'éclat de la voix de Letty M — pur diamant facetté à l'écoute d'Aretha et Etta.

Ce spectacle, essentiellement constitué de compositions originales et de standards indémodables, vous fera ressentir les frissons de bandes *Stax et Atlantic*. La chanteuse est digne de rivaliser avec les divas desdites productions !

Informations et réservation : www.facebook.com/bluesenaveyron / Weezevent / 06.33.67.76.03 / milana.v75@gmail.com

CULTURE EN CARICANYON

À BOZOULS

du 2 au 22 octobre 2023

L'association *Culture en caricanyon* organise **du 2 au 22 octobre** les *Semaines Raoul Cabrol*. À cette occasion, plusieurs rendez-vous sont proposés dont d'abord, à la **Galerie de Bozouls** et durant toute la période, l'exposition présentée par le collectif *France Cartoon* et mise en scène par l'association millavoise *Des Peintres et Sculpteurs Millavois* : « Les dessinateurs de la presse mondiale soutiennent les Ukrainiens. » Au cours de cette expo vous pourrez découvrir plus de 200 caricatures sur le thème de la guerre en Ukraine. Ces artistes spécialisés dans le dessin d'humour parfois noir nous sensibilisent ici sur l'ignominie de cette guerre.

SEB

Ensuite, à l'**Espace Denys Puech du 12 au 22 octobre**, l'association propose une exposition avec les dessins et caricatures de Cabrol, une rétrospective des œuvres de Dropy, dessinateur aveyronnais un peu tombé dans l'oubli, et une large exposition des quelques 20 dessinateurs et caricaturistes qui seront accueillis à Bozouls pour les 8e *Rencontres de la caricature et du dessin d'humour et de presse* qui se tiendront **les 12, 13, 14, et 15 octobre**. Au programme : Interventions en milieu scolaire, stages, dessins et caricatures en direct, rencontres et dédicaces avec plus de 20 dessinateurs français et internationaux.

Informations : 06 75 46 15 33 ou sur assoc.caricanyon12@gmail.com.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DANS LE TERRITOIRE

L'éducation artistique et culturelle représente un axe majeur du projet culturel de notre communauté de communes. Les projets mis en œuvre doivent permettre au plus grand nombre de fonder une culture artistique personnelle, de s'initier aux différents langages de l'art ainsi que de diversifier et développer ses moyens d'expression, par la pratique et la rencontre avec des œuvres et des artistes.

Pinocchio « le pantin maraviglioso »

TEMPO THÉÂTRE

Théâtre
Commedia dell'arte

Élémentaires | Collèges

De la page à la voix : exploration du processus de création de la pièce à partie de lectures, questionnement des acteurs sur l'incarnation vocale des personnages.

De la lecture à la scène : exploration du mouvement et de la voix pour donner des expressions subtiles aux personnages, en s'appuyant sur le mouvement de la *Commedia dell'arte*.

Représentation scolaire à l'Espace multiculturel d'Entraygues-sur-Truyère le 13 octobre 2023 à 14h30

Café de fleur

CIE PAUSES MUSICALES

Musique, théâtre, poésie

Maternelles

Durée : 30 min.

Bienvenue chez Fleur ! Deux personnages complices, le son des guitares et des voix qui s'entremêlent, des jeux rythmiques, une caisse claire, 4 cubes pour jouer, imaginer, raconter la vie d'un café …
Les deux musiciens nous accueillent dans leur univers fait d'humour et de poésie et nous offrent une proposition délicate, visuelle et rythmée.
Café de Fleur rassemble petits et grands pour un moment très chaleureux à partager.

Distribution : **Pascale Chauvac** et **Jean-Marc Faulhaber**

Explorations et improvisations autour du rythme, de l'intensité et des dynamiques, à mains nues et avec des instruments.

Ateliers de médiation et représentation scolaire du 6 au 10 novembre 2023.

Par quoi je me sauve

CIE LA BREBIS ÉGARÉE

Spectacle musical et visuel

Collèges

Proposé dans le cadre du dispositif Arts Vivants au Collège par le Département de l'Aveyron.

Écriture créative autour d'un portrait — création sonore pour accompagner le poème — enregistrement de la voix sur la création musicale.

Ateliers de médiation du 20 au 24 novembre 2023

Représentation scolaire le 24 novembre 2023 à 14h30 à l'espace multiculturel du Nayrac

AVEYRON LE DÉPARTEMENT

Roméo, clin d'œil à William S.

CIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE

Théâtre

Collèges | Lycées

Ateliers d'écriture contemporaine — autour de l'amour (impossible) — pratique théâtrale.

Itinéraire d'Education Artistique et Culturelle en partenariat avec le Département de l'Aveyron.

Ateliers de médiation du 4 au 7 décembre 2023

Représentation scolaire à l'Espace multiculturel d'Entraygues-sur-Truyère le 1er décembre 2023 à 14h30

AVEYRON LE DÉPARTEMENT

PHOTOS : CRÉDIT PINOCCHIO, FLORE CAILLAT GRENIER, FIASCO PRODUCTIONS, CRÉDIT ROMÉO.

Comtal Lot Truyère Communauté de Communes — DE RIVES EN RIMES

RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

À ce jour, 14 communes ont fait le choix d'intégrer le réseau et ainsi de profiter de ses nombreux avantages.

Un réseau a pour but de valoriser et développer la lecture publique en facilitant l'accès aux bibliothèques et en harmonisant les pratiques de chaque lieu. Il présente plusieurs avantages :

- **Les conditions d'inscription** sont identiques dans toutes les bibliothèques du réseau.
- **L'accès aux bibliothèques du réseau** et la consultation des documents sont libres et gratuits.
- **L'inscription est gratuite** (sauf exception*).
- **L'inscription donne accès à un catalogue commun**, consultable en ligne, pour toutes les bibliothèques du réseau *De Rives en Rimes* grâce à une carte unique.
- **Programme d'animations**, parce que les bibliothèques sont aussi des lieux de vie culturelle et sociale !

ments. Elle doit être renouvelée chaque année. Cette inscription est gratuite (sauf exception*).

Une fois l'inscription faite, la carte unique mise en place vous permettra d'**emprunter dans toutes les bibliothèques du réseau**.

L'adhésion vous permettra principalement d'emprunter et/ou de réserver des documents, de gérer vos retards, d'accéder aux ressources numériques (presse, formations, musique, etc.) et de profiter de tous les servies proposés par les bibliothèques *De Rives en Rimes*.

Son fonctionnement est assuré par les bibliothèques municipales/associatives, ses salariées et nombreuses bénévoles dévouées pour que ce service gratuit vous soit accessible.

La Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie et la Médiathèque Départementale de l'Aveyron sont les principaux partenaires et financeurs accompagnant la vie du réseau et permettant ainsi son bon fonctionnement.

Quel que soit votre lieu de résidence, vous êtes les bienvenu.e.s dans les bibliothèques du réseau !

Une inscription dans l'une des bibliothèques du réseau est nécessaire pour emprunter des documents.

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Liberté Égalité Fraternité

AVEYRON LE DÉPARTEMENT

*Informations sur **comtal-lot-truyere.fr**

Comtal Lot Truyère Communauté de Communes

SAISON CULTURELLE 23-24

05 65 48 33 90

culture@3clt.fr

comtal-lot-truyere.fr

3clt - cc_comtal_lot_truyere - #bienmieuxici

Le service Culture ainsi que l'ensemble de l'équipe
de la Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère

remercient

la DRAC Occitanie
la Région Occitanie Pyrénées - Méditerrannée
et le Département de l'Aveyron

pour leur soutien financier et leur accompagnement à cette saison.

Sans oublier **les municipalités accueillantes** !

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée

AVEYRON LE DÉPARTEMENT

Deuxième partie
du programme
de la saison culturelle
de février à juillet 2023

› DISPONIBLE À PARTIR DE MI-JANVIER